

PORTA
folio



MILENA ORTIZ



MILENA ORTIZ

La arquitectura me llevó a aprender la importancia de crear relaciones con las personas desde el respeto, la escucha y el reconocimiento de sus saberes y experiencias de vida, lo que implica construir como profesional una metodología que resalte estos elementos para darle una solución a cualquier problemática que enfrente.

Para mí el diseño en general, es una herramienta flexible que pone al límite todos los conocimientos para crear componentes sólidos enfocados a la generación de productos o ideas que reflejen un cambio y un progreso a nivel social, cultural o espacial. Esto realmente me apasiona, el cómo se puede adaptar y modificar objetos, espacios y pensamientos según las condiciones, necesidades o urgencias que presenta nuestro planeta.

Dentro de mi experiencia como profesional, he desarrollado proyectos de carácter arquitectónico y urbano paisajístico, en ellos han estado presentes mis habilidades de conceptualización, esquematización y capacidad de diseño en distintos ámbitos obteniendo resultados concisos y prácticos.

Siento que el diseño y la arquitectura son elementos que ayudan a la gestión del cambio desde el componente estético, emocional y de impacto social.

REFERENCIAS

Carlos Eduardo Sabogal
Universidad de la Salle

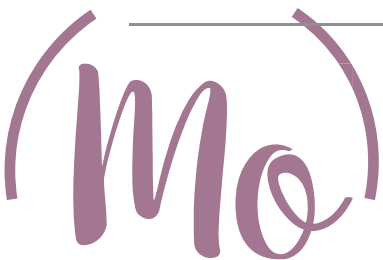
 +57 322 943 00 93

Iván Darío Solano Doncel
Urbanitta

 +57 312 382 94 93

Martha Cecilia Fajardo
Grupo Verde Ltda

 +57 317 656 28 32



MILENA ORTIZ

ARQUITECTA

CONTACTO	EDUCACIÓN	CURSOS LIBRES	VOLUNTARIADO
Ub Bogotá D.C Cl +57 321 644 27 38 Ml amilenaort@gmail.com	Centre of English Studies Edinburgh <i>Octubre 2019/ Reino Unido</i> Universidad de la Salle <i>Octubre 2016/Bogotá D.C</i> Colegio Santa Teresa de Jesus <i>Noviembre 2010/Bogotá D.C</i>	De la idea a la obra <i>Academia Superior de Artes de Bogotá / Agosto 2017</i> Obra: Fragmentos Auto retrato escultórico.	"Casa Raiz I" <i>Observatorio Urbano de la Universidad de la Salle Septiembre 2017</i> Ubicación: Altos del Pino-Cazucá Mejoramiento integral de fachadas.

EXPERIENCIA

DISTRITO ESPECIAL DE MEJORAMIENTO Y ORGANIZACIÓN SECTORIAL - DEMOS P93

*Grupo Verde LTDA/ Chia Cundinamarca
Agosto 2018-Febrero 2019*

Planteamiento y diseño del espacio público, bajo la premisa de recuperación del tejido urbano contiguo al Parque 93. La idea es resaltar las características culturales y recreativas presentes en el sector integrando al peatón como actor principal de estas "calles de vida".

LIBRO: LALI 5 AÑOS UN FRUCTÍFERO CAMINAR

*Grupo Verde LTDA/ Chia Cundinamarca
Julio 2018-Agosto 2018*

Diseño gráfico y edición del libro, creado para la conmemoración de los 5 años de LALI (Iniciativa Latinoamericana del Paisaje) para promover el reconocimiento, la valoración, la protección, la gestión y la planificación sostenible del paisaje latinoamericano.

CONCURSO PARQUE PÚBLICO: MACROPROYECTO CIUDAD BICENTENARIO

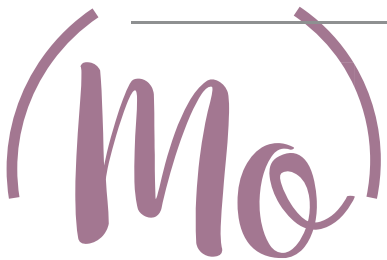
*Grupo Verde LTDA/ Chia Cundinamarca
Junio 2018-Julio 2018*

Participación en el diseño del parque público Bicentenario ubicado en Cartagena de Indias. Es lugar que recoge componentes sociales y culturales inherentes de la región caribe, convirtiéndose en un espacio generador de paz.

PARQUE REGIONAL EMBALSE TOMINÉ

*Grupo Verde LTDA/ Chia Cundinamarca
Marzo 2018-Junio 2018*

Detalles técnicos y paisajísticos con sus respectivas cartillas de renaturalización, Mobiliario y Urbanismo. El parque Tominé es diseñado como atractivo turístico y cultural para promover el desarrollo sostenible en Colombia.



MILENA ORTIZ

ARQUITECTA

HERRAMIENTAS	RECONOCIMIENTOS	IDIOMAS
Auto Cad Adobe Illustrator Sketchup Adobe Photoshop Adobe indesign Microsoft Office	Concurso Parque Público: Macroproyecto Ciudad Bicentenario <i>Concurso Parque público CHCI Cartagena de Indias Julio 2018</i> "Equipamiento ambiental y colectivo "como elemento de reconciliación con el patrimonio natural y arraigo de San Isidro Patios" <i>Anual de Arquitectura Noviembre 2016</i>	Inglés Francés

EXPERIENCIA

COLEGIOS OFERENTES- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Centro de Investigación para el Desarrollo UNAL / Bogotá D.C
Octubre 2017-Diciembre 2017

Realizar modificaciones a los informes de capacidades y comparativos de los establecimientos educativos que hacen parte del banco de oferentes 2017 de acuerdo con las nuevas directrices solicitadas por la Secretaría de Educación Distrital.

MANUAL DE DISEÑO URBANO SOSTENIBLE

Urbaittá/ Bogotá D.C
Noviembre 2017-Mayo 2017

Diseño y conceptualización del Manual de diseño urbano sostenible para el plan vial de Barranquilla 2016-2017. La iniciativa es cambiar la concepción de ciudad con respecto al entorno ecológico, los fenómenos naturales extremos y la convivencia entre los propios ciudadanos en el espacio público.

AVENIDA LA CORDIALIDAD-BARRANQUILLA

Urbaittá/ Bogotá D.C
Noviembre 2017-Mayo 2017

Diseño urbano y paisajístico del espacio público de la vía la Cordialidad en Barranquilla, teniendo en cuenta los criterios formulados en el Manual de diseño urbano sostenible.

COLEGIOS OFERENTES- SECRETARÍA DE EDUCACIÓN

Centro de Investigación para el Desarrollo UNAL / Bogotá D.C
Octubre 2016-Diciembre 2016

Digitalización de plantas arquitectónicas de los establecimientos educativos que hacen parte del banco de oferentes 2016, los cuales ofrecen servicio educativo para población regular y población con necesidades educativas especiales.

PROYECTOS

1

**DISTRITO ESPECIAL DE MEJORAMIENTO Y ORGANIZACIÓN
SECTORIAL - DEMOS P93**

Pag. 6

2

**CONCURSO PARQUE PÚBLICO: MACROPROYECTO CIUDAD
BICENTENARIO**

Pag. 7

3

PARQUE REGIONAL EMBALSE TOMINÉ

Pag. 8

4

MANUAL DE DISEÑO URBANO SOSTENIBLE

Pag. 9

5

**"EQUIPAMIENTO AMBIENTAL Y COLECTIVO " COMO ELEMENTO DE
RECONCILIACIÓN CON EL PATRIMONIO NATURAL Y ARRAIGO DE
SAN ISIDRO PATIOS"**

Pag. 10



DISTRITO ESPECIAL DE MEJORAMIENTO Y ORGANIZACIÓN SECTORIAL - DEMOS P93

Agosto 2018-Febrero 2019

Este proyecto será llevado a cabo en Bogotá, el cual se construirá en el primer semestre del año 2020. El proyecto "Demos Parque 93" ubicado en la localidad de Chapinero, específicamente en el "Chicó" uno de los sectores más representativos por impulsar la economía a través de los servicios que ofrece dentro de la ciudad por su oferta cultural, recreativa y hotelera, posee unas características sociales-culturales que se deben fortalecer y conectar con las dinámicas actuales y con las futuras intervenciones a su alrededor.

Para el proceso de diseño, concluimos que no se podía trabajar de una manera convencional, sino más bien llegar a una solución flexible y creativa como lo es el "urbanismo táctico", lo anterior, se tomó como estrategia para "llenar las calles de vida" sin necesidad de una intervención permanente, con la posibilidad de usar menos recursos y agilizar su construcción. Todo esto con un sentido urbano- paisajístico y cultural, relevante para la transformación de las calles habituales en espacios humanos; donde todos los actores cívicos están implícitos sin la necesidad de crear conflictos y divisiones sino al contrario, enriquecer el espacio urbano.

Este proyecto cambiará la visión del urbanismo en Bogotá; pues será tomado como referente urbano respecto al manejo del espacio público, como elemento innovador e inclusivo en la ciudad capital.



Colombia



Cundinamarca



Bogotá D.C



Plaza Mito



Calle de la Sinfonía

CONCURSO PARQUE PÚBLICO: MACROPROYECTO CIUDAD BICENTENARIO

Junio 2018-Julio 2018

El proyecto es desarrollado en Cartagena de Indias, ubicado en el barrio Bicentenario. Es un parque que recoge todos estos componentes tanto sociales como culturales inherentes de la población caribeña, buscando resignificar la historia que afecta la memoria y fragmenta su comunidad, convirtiéndose en un detonante generador de paz.

Por lo anterior, se calificó cada espacio a partir del estudio de la cultura y las costumbres caribeñas: Para los niños y adolescentes "La plaza de la vida" un lugar para refrescarse y compartir. En donde la naturaleza es su escenario principal. Para los jóvenes "El parlero" es donde pueden interactuar entre ellos y compartir sus experiencias. Para los adultos "La plaza de la mariposa" aquí pueden disfrutar del folklore y distintos eventos que conmemoran su identidad junto con "Los mercados caribeños" llenos de gastronomía típica.

Para los adultos mayores "El aula multifuncional" un espacio para la enseñanza, aquí se podrán desarrollar actividades como siembra y cultivo, cine al aire libre y talleres participativos. Por último la "Plaza de la reconciliación" es un espacio para la memoria, es aquel que enmarca el renacer de los habitantes y los transforma, los invita al cambio, al perdón y a la unidad.

"La reconciliación de las comunidades con su territorio se da a través del reconocimiento de su memoria y el entendimiento de su identidad, lo cual las fortalece y las invita a construir la paz"



Colombia



Bolívar



Cartagena



Axonometría Aérea



Plaza de la Reconciliación

PARQUE REGIONAL EMBALSE TOMINÉ

Marzo 2018-Junio 2018

El Parque Regional ubicado entre los municipios de Guatavita y Sesquilé es un atractivo turístico y cultural para promover el desarrollo sostenible en

Colombia en donde se proyecta una oferta de espacios flexibles y multipropósito que albergan distintos tipos de eventos culturales, deportivos y económicos, todo esto dentro de un escenario natural y de respeto por la cosmovisión existente en el lugar.

El proyecto es una apuesta urbano regional, que pretende mostrar las buenas prácticas urbano paisajísticas y de construcción en equipamientos deportivos y de espacio público en Colombia; como también la importancia de rescatar las tradiciones de fines de semana y festivos pertenecientes a los habitantes de la capital y de la sabana en cuanto al esparcimiento, contemplación y recreación en espacios abiertos y alejados del ritmo cotidiano de la ciudad.

El diseño está enfocado bajo el respeto y la revitalización de los ecosistemas pertenecientes al lugar que son la pieza clave para el equilibrio y desarrollo del proyecto.



Colombia



Cundinamarca



Tominé



MANUAL DE DISEÑO URBANO SOSTENIBLE

Noviembre 2017-Mayo 2017

El manual, nace con iniciativa de la capital del Caribe colombiano por ser una ciudad contemporánea y urbanamente sostenible, donde lo principal sea el confort espacial y el bienestar de los habitantes de Barranquilla en un espacio público acoplado a las características que ofrece de la región.

Como punto de partida se entiende que las ciudades se va transformando conforme a las alteraciones de los factores urbanos y naturales dentro de los territorios. Por esta razón, se diseñó el manual, teniendo en cuenta las diferentes aplicaciones perceptibles para el usuario dentro del espacio público como: Materiales y Acabados, Bioclimática Urbana, Paisajismo y Manejo Integral del Agua, Diseño Inclusivo y Señalización y por último, Espacios de Movilidad, Sociales, Seguros y Saludables.

Lo anterior, siempre teniendo en cuenta el diagnóstico normativo y el diagnóstico del espacio público de Barranquilla como premisas reguladoras y articuladoras e el desarrollo de esta futura herramienta para la construcción de un espacio público digno, seguro y sostenible.



Colombia



Atlántico



Barranquilla



Cinta Deportiva



Comercio Nocturno

“EQUIPAMIENTO AMBIENTAL Y COLECTIVO “ COMO ELEMENTO DE RECONCILIACIÓN CON EL PATRIMONIO NATURAL Y ARRAIGO DE SAN ISIDRO PATIOS”

Noviembre 2016

El proyecto está localizado en el límite de la UPZ San Isidro Patios, un sector que colinda con la zona de reserva forestal de los Cerros Orientales de Bogotá. Se propone un equipamiento como herramienta de detención de la expansión urbana y regulación del suelo, teniendo en cuenta sus características ambientales y paisajísticas. La idea es darle valor a la identidad natural que el territorio posee y acoplarlo entorno a las dinámicas colectivas de la comunidad.

El proyecto se desarrolla en torno a hitos y tensiones importantes sobre el terreno comprendidas como “relaciones”. Lo que se pretende es conectarlos y resaltar las visuales, aprovechando los caminos que la propia topografía y vegetación han generado, mostrándose como recorridos que compositivamente resaltan los aspectos físicos y se transforman en relaciones sensoriales y emocionales.

El equipamiento está dispuesto de tres zonas: (1.) “Zonas Recreativas” como las canchas y el parque infantil, (2.) “Zona de Conocimiento Hídrico y Ambiental” que son miradores dispuestos en diferentes direcciones en torno a la quebrada que pasa sobre el lote y remata en un mirador hacia la visual de Bogotá y (3.) “Zona del Aula Multiusos” es un lugar el cual funciona de manera flexible, adecuándose a los diferentes usos que se requieran como aula de producción, para talleres de agricultura y bio-construcción, entre otras funciones de uso colectivo.



Colombia



Cundinamarca



San Isidro Patios



Aula Multiusos



Aula Multiusos

Contacto

amilenaort@gmail.com /+57 321 644 27 38 / Bogotá D.C - Colombia